

Thilo Wagner Trio

im Weinkeller
des Landschlusses Korntal

Donnerstag, 29. April 2010
20.00 Uhr

Thilo Wagner
Klavier
Veit Hübner
Bass
Patrick Manzecchi
Schlagzeug



JazzKultur
Korntal-Münchingen
e.V.
0711 / 38 050 34



Thilo Wagner ist seit vielen Jahren in der Spitze der europäischen Jazzszene etabliert und gehört zu den gefragtesten „All Star“-Musikern in Deutschland und Europa. Er stand schon unzählige Male gemeinsam in größeren Besetzungen auf renommierten Bühnen. Thilo Wagner ist bereits auf über 60 CD-Aufnahmen mit großen Kollegen wie Billy Mitchell, Butch Miles, Slide Hampton, Art Farmer, Emil Mangelsdorff, Martin Drew oder Danny Moss zu hören. Er gewann Festival-Preise und Fans in ganz Europa, USA und Kanada. Immer wieder wird und wurde er zu Tourneen mit Topmusikern wie Scott Hamilton, Jim Hall, Peanuts Hucko, Benny Waters oder Ack Van Rooyen eingeladen, weil sein höllisch swingender Klavierstil zum Besten gehört, was die deutsche Jazzszene zu bieten hat. Seine halsbrecherischen mit traumwandlerischer „Punktlandung“, die expressiven Balladen oder die gewaltig groovenden Blueszitate verblüffen und begeistern das Publikum, wo immer er auftritt. Thilo Wagner begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierspiel und hatte dann 12 Jahre klassische Klavierausbildung. Bereits mit 18 Jahren gründete er sein erstes Trio. 1987 schloss er sein Musikstu-

dium ab und bewegte sich zunächst in der Frankfurter Jazzszene, wo er unter anderem mit Gustl Mayer spielte. 1990 tourte er mit Scott Hamilton. Daneben trat er aber auch mit „Alexander’s Swingtime Band“ und mit der Thilo Berg Big Band, aber auch in kleineren Formationen des Schlagzeugers auf. („Blues for Ella“). Er ging mit Benny Waters, Clark Terry, Randy Sandke oder Art Farmer auf Tournee. Seit 1994 gehört er zum Emil Mangelsdorff Quartett; er ist auch Mitglied der Allotria Jazz Band und des Bassface Swing Trio.

Patrick Manzecchi, 1969 in Paris geboren, ist freischaffender Schlagzeuger und lebt seit 1977 in Konstanz. Er gehört zu den aktivsten und erfahrensten Musikern der Baden-Württembergischen Jazz-Szene.

Er wird sowohl als einfühlsamer Begleiter wie auch als impulsiver Klangmaler geschätzt. Festivals & Tourneen im In- und Ausland, Radio- u. Fernsehaufnahmen, Filmmusiken, Workshopseminare und mehr als 20 CD-Einspielungen untermauern seinen Ruf als zuverlässig arbeitenden Musiker, der den Gruppenklang seiner jeweiligen Projekte bestmöglich unterstützt.

Manzecchi arbeitet vorwiegend mit Musikern aus Südwestdeutschland und der Schweiz, z. B. mit Karoline Höfler, Andi Maile, Olaf Stötzler, Andy Herrmann, Christoph Sprenger, Jens Loh, Jürgen Bothner, Marcel Schefer, Ull Möck, Lorenzo Petrocca, Joo Kraus, Günter Weiss, Martin Schrack, Harald Haerter, Gregor Hübner, **Veit Hübner**, Carl Ludwig Hübsch oder Cornelius Claudio Kreuzsch. Er spielt aber auch mit Stars aus den USA wie Scott Hamilton, Herbie Hancock, Mark Soskin, Barry Harris, Richie Beirach, Arthur Blythe, Teddy Edwards, Tim Hagans, Jimmy Woode, Allan Praskin, Gary Barone, Harvie Swartz, Reggie Johnson, Gregoire Maret und Sandy Patton. Mit der italienischen Saxophonlegende Gianni Basso konnte man ihn ebenfalls schon hören wie auch mit dem Schweizer Schlagzeuger und Perkussionisten Pierre Favre im Duo. "Er scheint mit Drums auf die Welt gekommen zu sein, so eins ist er mit ihnen, so vielfältig sind seine Einfälle, so impulsiv seine Klangmalerei", schreibt die Schwäbische Zeitung über ihn.

Fotos „Veit Hübner“ und „Patrick Manzecchi“ von Georg Mallebrein